

E X P O S I T I O N

Cappadoce

fascinante, singulière et fragile

du 20 octobre au 3 novembre



Cloître des Billettes
24, rue des Archives 75004 Paris - métro Hôtel de ville
entrée libre 11h - 19h





CAPPADOCE FASCINANTE, SINGULIERE ET FRAGILE

L'exposition se présente comme une initiation à la Cappadoce, d'abord à ce paysage qui interpelle, familier, héroïque, étonnant de couleurs et de formes, et qui avait saisi les voyageurs qui s'y étaient aventurés depuis le XVIII^e siècle.

C'est aussi une rencontre avec la douceur et la force des images de ses églises rupestres et avec les poèmes de ses derviches, Mevlana et Yunus Emre.

C'est un temps suspendu en ces roches qui sans cesse se désagrègent, emportant avec elles les trésors qui y sont cachés.

Cette exposition reflète le regard sur la Cappadoce de Raoul Blanchard qui, après l'avoir longuement arpentée, a su le communiquer à son photographe, Didier Boy de la Tour et aux membres de l'association.

Deux projets d'exception ont été lancés par «Les amis de la Cappadoce Kapadokya dostlari», la sauvegarde de Kızıl kilise, l'Église Rouge (VI^e siècle) et celle Meryem-Ana kilisesi, Église de Marie-Mère, creusée à mi-hauteur d'un haut piton (XI^e siècle).

Les amis de la Cappadoce Kapadokya dostlari

Association loi 1901

22 rue Dagobert, 94130, Nogent/Marne, France

jeanpierre.couprie@wanadoo.fr